

**SCENARIUSZ 1.**  
**Gdy chcemy mieć to samo.**  
**Kłótnia Filipinki z Serpentynką (do rozdziału 1. *Wiosna*)**

**CELE:**

uczniowie ćwiczą umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstu literackiego, uczą się nazywać emocje i tego, że każdy ma prawo je przeżywać, poznają sposoby bezkonfliktowego rozwiązywania sporów.

**METODY:**

pogadanka heurystyczna, drama, przeżycie (w obcowaniu z tekstem literackim).

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

**I. CZĘŚĆ WSTĘPNA:**

1. Poznajemy koniberki.

Nauczyciel przygotowuje dzieci do słuchania tekstu. Prosi o zajęcie wygodnej pozycji, skupienie uwagi.

2. Nauczyciel czyta rozdział 1. *Wiosna* z książki *Kraina koniberków*.

**II. CZĘŚĆ ZASADNICZA:**

**1. Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu:**

Jak się nazywają zwierzątka występujące w książce?

Skąd się wzięła taka nazwa? (konik – koliberek = koniberek, w razie potrzeby pokazać zdjęcie kolibra).

Gdzie mieszkają koniberki?

Jak wyglądają ich domki?

Jak się nazywał wódz koniberków?

Co robiły siostry Filipinka i Serpentynka?

Kto chciał im pomóc się pogodzić?

Jak skończyła się kłótnia?

**2. Nazywamy emocje:**

Jak zachowywały się siostry podczas kłótni?

Dlaczego na siebie krzyczały?

Czy to był dobry sposób rozwiązania problemu?

Jaką decyzję podjął Rubinek?

Kto zdobył wingawię?

Co czuła Serpentynka? (znajdujemy jak najwięcej słów nazywających jej uczucia, np. złość, gniew, zawód, rozczarowanie, gorycz itp., w szkole wypisujemy je na tablicy, przedszkolu: rozpoznawanie i nazywanie emocji za pomocą „buziek”: nauczyciel pokazuje dzieciom karty z namalowanymi buziakami (w załączniku), wyrażającymi różne emocje i prosi o wskazanie tych min, które pokazują uczucia bohaterki).

Czy czuliście się kiedyś tak samo?

Kiedy?

Co robicie, kiedy tak się czujecie? (Słuchamy propozycji dzieci).

Czy takie uczucia są złe? (Bardzo ważne jest, żeby uświadomić dzieciom, że żadne uczucia nie są złe. Zły może być tylko sposób, w jaki się je okazuje).

Czy zawsze możemy mieć to, co nam się podoba?

Co czujemy, gdy tego nie możemy dostać?

Jak powinniśmy wtedy postąpić?

A co możemy zrobić, gdy ktoś chce mieć naszą rzecz?

### **3. Rozwiązujemy konflikt:**

Pracujemy metodą dramy. Na ochotnika dzieci w parach wcielają się w Filipinkę i Serpentynekę i tak prowadzą rozmowę, żeby uniknąć kłótni. Nauczyciel z pozostałymi dziećmi ocenia sposób rozwiązania konfliktu.

**Metodę dramy** można też wykorzystać w zabawie uczącej dzieci rozpoznawać emocje (tę zabawę można również wykorzystać w scenariuszu 2.)

Przebieg: Dzieci zostają podzielone na trzy, cztery grupy. Każda grupa siada w odrębnym kole. Nauczyciel podchodzi do każdego koła i informuje, jaki rodzaj emocji, uczucia będą pokazywać za pomocą gestów, mimiki, np. jesteście weseli, smutni, zamyśleni, przestraszeni, zdziwieni itp. Dzieci z pozostałych grup odgadują rodzaj emocji przedstawiony przez daną grupę.

### **III. CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA:**

1. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela przypominają, jak można rozwiązać konflikt bez kłótni.