

SCENARIUSZ 2.
Walka z nieśmiałością.
Jagódka poznaje zalety przyjaźni (do rozdziału 2. *Bal*)

CELE:

uczniowie ćwiczą umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstu literackiego, uczą się nazywać emocje i tego, że każdy ma prawo je przeżywać, rozwijają umiejętność empatii, rozwijają umiejętności manualne, umiejętność słuchania muzyki.

METODY:

podatanka heurystyczna, przeżycie (w obcowaniu z tekstem literackim i muzycznym), ilustracja ruchowa do utworu muzycznego w układzie dowolnym.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I. CZĘŚĆ WSTĘPNA:

1. Poznajemy koniberki.

Nauczyciel przygotowuje dzieci do słuchania tekstu. Prosi o zajęcie wygodnej pozycji, skupienie uwagi. Jeśli nie korzystał z wcześniejszego scenariusza, przedstawia dzieciom koniberki i ich zwyczaj.

2. Nauczyciel czyta rozdział 2. *Bal* z książki *Kraina koniberków*.

II. CZĘŚĆ ZASADNICZA:

1. Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu:

Na co czekają koniberki?

Co trzeba było zrobić, żeby zostać królem lub królową balu?

Kto nie chciał zwyciężyć w konkursie?

Co różni Jagódkę od innych koniberków?

Kto chce jej pomóc?

Jak Śnieżynka pomaga Jagódce?

Kto został królową balu?

2. Rozwijamy empatię:

Dlaczego Filipinka mówi, że to okropne czuć się tak jak Jagódka?

Jak się czuje Jagódka?

Co to jest nieśmiałość?

W jakich sytuacjach ktoś nieśmiały źle się czuje?

Dlaczego Śnieżynka chce pomóc Jagódce?

Czemu dla Jagódki jest takie ważne, że ma przyjaciółkę?

Czy można przestać być nieśmiałym?

Jak się zachowywać wobec kogoś nieśmiałego, żeby mu pomóc?

III. CZĘŚĆ PODSUMOWUJĄCA:

1. Ustalamy zasady traktowania osób nieśmiałych (w szkole warto je spisać i powiesić na ścianie).

ZAJĘCIA DODATKOWE:

1. Chowamy się za maską:

Zajęcia plastyczne:

dzieci z kartonu przygotowują maski. Młodsze dostają wycięty kształt, starsze wycinają wg

wzoru. Dzieci ozdabiają maski, żeby mogły w nich iść na bal. Technika dowolna wg uznania nauczyciela (dostosowana do możliwości manualnych dzieci): można malować, kolorować kredkami, ozdobić cekinami itp. Można zaproponować dzieciom inną zabawę – maska nie chowa, ale pokazuje uczucia: robimy maskę pokazującą radość, złość, smutek, tęsknotę itp.

2. Bal koniberków:

zajęcia ruchowe i umuzykalniające.

Dzieci wyobrażają sobie, że są koniberkami na balu. Mogą ubrać maski, jeśli ćwiczenie to poprzedziły zajęcia plastyczne. Można zrobić im skrzydełka z karbowanej bibuły przyczepionej szeroką taśmą klejącą lub bezpiecznymi agrafkami do rękawów i ogonki. Nauczyciel odtwarza nagranie *Walca kwiatów z Dziadka do orzechów* Czajkowskiego, dzieci mają przy pomocy tańca pokazać nastrój muzyki i ruchy delikatnych koniberków.

3. Drama:

można wykorzystać zabawę opisaną w scenariuszu 1.