

## SCENARIUSZE DODATKOWE

### SCENARIUSZ 1.

#### Poznajemy koniberki – zajęcia plastyczne.

Zajęcia powinny mieć charakter zapoznania się z bohaterami książki. Nauczyciel wykorzystuje kolorowanki znajdujące się w załączniku. W zależności od wieku grupy należy wybrać obrazek o odpowiednim stopniu komplikacji. Gotowy kontur dzieci mogą pokolorować kredkami, ale można posłużyć się też innymi technikami: skrzydła wylepić plasteliną, zrobić wydzierankę, pomalować farbami lub pastelami wodnymi.

Starszym dzieciom można zaproponować, by namalowały koniberki zgodnie ze swoją wyobraźnią.

### SCENARIUSZ 2.

#### Chowamy się za maską – zajęcia plastyczne.

Dzieci z kartonu przygotowują maski. Młodsze dostają wycięty kształt (w załączniku), starsze wycinają wg wzoru. Dzieci ozdabiają maski, żeby mogły w nich iść na bal. Technika dowolna wg uznania nauczyciela (dostosowana do możliwości manualnych dzieci): można malować, kolorować kredkami, ozdobić cekinami itp.

Można zaproponować dzieciom inną zabawę – maska nie chowa, ale pokazuje uczucia: robimy maskę pokazującą radość, złość, smutek, tęsknotę itp.

*(scenariusz dołączony do scenariusza Walka z nieśmiałością. Jagódka poznaje zalety przyjaźni (do rozdziału 2. Bal)).*

### SCENARIUSZ 3.

#### Bal koniberków – zajęcia ruchowo-umykalniające.

Dzieci wyobrażają sobie, że są koniberkami na balu. Mogą ubrać maski, jeśli ćwiczenie to poprzedziły zajęcia plastyczne. Można zrobić im skrzydełka z karbowanej bibuły przyklejonej szeroką taśmą klejącą lub bezpiecznymi agrafkami do rękawów i ogonki (inspiracją mogą być załączone zdjęcia). Nauczyciel odtwarza nagranie *Walca kwiatów z Dziadka do orzechów* Czajkowskiego, dzieci mają przy pomocy tańca pokazać nastrój muzyki i ruchy delikatnych koniberków.

*(scenariusz dołączony do scenariusza Walka z nieśmiałością. Jagódka poznaje zalety przyjaźni (do rozdziału 2. Bal)).*

### SCENARIUSZ 4.

#### Ulubiony koniberka – zajęcia plastyczne.

Przygotowujemy masę solną. W tym celu należy zmieszać ze sobą taką samą ilość soli, mąki i wody, z tym, że wodę należy dodawać ostrożnie, żeby masa miała odpowiednią konsystencję (nie powinna się kruszyć, ani rozpląwać, a zachowywać pożądany kształt).

Z masy solnej dzieci lepią ulubionego koniberka. Należy im zasugerować, żeby leżał, bo inaczej trudno będzie go ulepić. Gotowego koniberka suszymy (najlepiej w piekarniku). Następnie dzieci malują swoją pracę farbami plakatowymi. Dla większej trwałości można polakierować bezbarwnym lakierem, ale nie jest to konieczne. (zdjęcie gotowej pracy)

Zamiast masy solnej można wykorzystać glinę, modelinę lub plastelinę